

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННЫХ ЗНАНИЙ
ИМЕНИ А.М.ШИРОКОВА»
(Республика Беларусь, г. Минск)

УНИВЕРСИТЕТ ПРИ МЕЖПАРЛАМЕНТСКОЙ
АССАМБЛЕЕ ЕврАзЭС
(Российская Федерация, г. Санкт-Петербург)

НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
МОСКОВСКОГО ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА
(Российская Федерация, г. Нижний Новгород)

**«КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО И КОММУНИКАЦИИ В
СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»**



ПРОГРАММА

**III Международной научно-практической конференции,
посвященной 100-летию со дня рождения А.М.Широкова**

5 декабря 2024 г.

Минск, 2024

Место проведения конференции

Частное учреждение образования «Институт современных знаний имени А.М.Широкова», г. Минск, ул. Филимонова, 69

Порядок работы конференции

5 декабря 2024 г.

10.00-10.15	Открытие конференции	(ауд. № 413) Очная форма / Онлайн
10.15-12.00	Пленарное заседание	(ауд. № 413) Очная форма / Онлайн
13.00-15.00	Работа секций	Очная форма
	Секция 1	(ауд. № 214)
	Секция 2	(ауд. № 413)
	Секция 3	(ауд. № 430)
	Секция 4	(ауд. № 506)
	Секция 5	(ауд. № 303)

Регламент работы конференции

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| 1. Доклад на пленарном заседании | до 15 минут |
| 2. Доклад на заседании секции | до 10 минут |
| 3. Выступление в дискуссии | до 5 минут |

СОСТАВ

организационного комитета конференции

Сопредседатели:

- **Козлович Михаил Иванович**, проректор по учебной и научной работе, кандидат искусствоведения, доцент.
- **Спирина Марина Юрьевна**, проректор по научной работе Университета при МПА ЕврАзЭС, кандидат исторических наук, доцент;
- **Варгина Елена Алексеевна**, помощник директора по учебной и научной работе Нижегородского института (филиала) Московского гуманитарно-экономического университета, г. Нижний Новгород, кандидат философских наук.

Секретарь:

- **Бычкова Наталья Валерьевна**, заведующий кафедрой художественного творчества и продюсерства, кандидат искусствоведения, доцент.

Члены оргкомитета:

- **Иноземцева Ирина Евгеньевна**, декан гуманитарного факультета, кандидат культурологии, доцент;
- **Кузьминич Татьяна Васильевна**, декан факультета искусств, кандидат педагогических наук, доцент;
- **Коновалов Илья Михайлович**, заведующий кафедрой дизайна, кандидат искусствоведения, доцент;
- **Мотульский Роман Степанович**, заведующий кафедрой менеджмента и коммуникации, доктор педагогических наук, профессор

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.00–12.00

Открытие конференции:

- **Капилов Александр Львович**, кандидат искусствоведения, доцент, ректор Института современных знаний имени А.М.Широкова. **Памяти основателя Института современных знаний;**
- **Спирина Марина Юрьевна**, кандидат исторических наук, доцент, проректор по научной работе Университета при МПА ЕврАзЭС;
- **Козлович Михаил Иванович**, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по учебной и научной работе Института современных знаний имени А.М.Широкова.

Капилов Александр Львович (*кандидат искусствоведения, доцент, ректор Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Белорусское музыкально-исполнительское искусство конца XIX – начала XX века как источник формирования чувства гордости за отечественную культуру**

Спирина Марина Юрьевна (*кандидат исторических наук, доцент, проректор по научной работе Университета при МПА ЕврАзЭС*) **Традиционное прикладное искусство и образование в условиях формирования полифонического мира**

Авакян Эрик Виленович (*кандидат экономических наук, доцент кафедры финансов и бухгалтерского учета Нижегородского института (филиала) Московского гуманитарно-экономического университета, г. Нижний Новгород, Российская Федерация*) **Региональная политика правительства России в сфере культуры и искусства**

Гурская Елена Сергеевна (*кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Суд памяти: трагедия «вогненных вёсак» у мастацкім досведзе беларускіх пісьменнікаў**

Углик Игорь Григорьевич (*кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Семантика этнонимии белорусов**

Секция 1.

13.00–15.30

ауд. 214

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ

Руководитель секции:

Мотульский Роман Степанович, заведующий кафедрой менеджмента и коммуникаций, доктор педагогических наук, профессор

Секретарь секции:

Рыбарева Елена Валерьевна, старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций

Бурцева Екатерина Дмитриевна (*преподаватель Армавирского лингвистического социального института, г. Армавир, Российская Федерация*) **Типология обучающихся в системе общего и инклюзивного образования лично-ориентированной направленности**

Ван Цзэяо (*соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь*) **Интерпретация трагического в художественной культуре Китая**

Иноземцева Ирина Евгеньевна (кандидат культурологии, доцент, декан гуманитарного факультета Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Нам есть чем гордиться! (Участие Республики Беларусь во всемирных универсальных выставках)**

Кадира Владислав Николаевич (кандидат исторических наук, первый проректор Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Роль народных масс в общественно-политическом движении в Беларуси во второй половине XVI – первой трети XVII в.**

Караулова Рабига Зияровна (старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Экологические тенденции в развитии модного бренда Stella McCartney**

Коваленко Ольга Савельевна (кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Художник и город: экология городских пространств**

Кожич Наталья Михайловна (кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Тема эвтаназии в православном христианстве**

Кузьминич Татьяна Васильевна (кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета искусств Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Минск на рубеже XIX–XX вв.: к вопросу о персонализации культурно-образовательной деятельности**

Ли Сюэсинь (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь) **Воплощение мифических образов в современных китайских телепрограммах**

Мотульский Роман Степанович (доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Деятельность публичных библиотек Беларуси по формированию экологической культуры детей**

Рыбарева Елена Валерьевна (старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Мир внутри. Мир вокруг: многоликость культурной памяти**

Сечкарева Галина Гарекиновна (кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных, педагогических дисциплин и физической культуры Армавирского лингвистического социального института, г. Армавир, Российская Федерация) **Проблемы современной культуры и способы их решения на примере сотрудничества НЧОУ ВО АЛСИ и Модельных библиотек г. Армавира**

Ткаченко Елизавета Дмитриевна (старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Использование возможностей туризма в популяризации традиционной культуры**

Усовская Элина Аркадьевна (кандидат культурологии, доцент, профессор кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Концепт культурной трансферности в современных исследованиях**

Ярычев Насруди Увайсович (доктор педагогических наук, доктор философских наук, доктор культурологии, проректор по учебной работе Чеченского государственного университета имени А.А.Кадырова, г. Грозный, Российская Федерация) **Мемориальная культура как инструмент коммуникации прошлого и настоящего**

АКТУАЛЬНОСТЬ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ИХ ОРГАНИЗАЦИЯ

Бризинский Геннадий Зигмантович (*кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*), **Соловцов Владимир Валентинович** (*кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры теории и методики физической культуры и менеджмента в туризме Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, г. Минск, Беларусь*) **Формирование положительной мотивации двигательной активности студентов**

Секция 2.

13.00–15.00

ауд. 413

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНА

Руководитель секции:

Коновалов Илья Михайлович, заведующий кафедрой дизайна, кандидат искусствоведения, доцент

Секретарь секции:

Казакова Анелия Владиславовна, доцент кафедры дизайна

Ефремова Ольга Владимировна (*доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Невского института дизайна Университета при МПА ЕврАзЭС*) **Внедрение искусства великих художников-сюрреалистов в современный графический дизайн**

Заговалко Татьяна Марьяновна (*доцент кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Предметный дизайн в современном искусстве**

Казакова Анелия Владиславовна (доцент кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Особенности режиссуры мультимедийных дизайн-продуктов**

Коновалов Илья Михайлович (кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой дизайна Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Эстетика бетона в современном дизайне**

Можченко Вероника Петровна (преподаватель-стажер кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Образы города постапокалиптической реальности в медиапродуктах**

Павленко Наталья Васильевна (магистр педагогических наук, старший преподаватель кафедры дизайна Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, г. Гродно, Республика Беларусь) **Интеграция произведений искусства в интерьере: от функции декорирования до концепции коллекционирования**

Почкаева Ольга Анатольевна (старший преподаватель кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Специфика цветового проектирования персонажа как элемента мультимедийной среды**

Пуросова Наталья Владимировна (старший преподаватель кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Учебная дисциплина «Проектная графика» как неотъемлемая часть образовательного процесса**

Скоринко Надежда Михайловна (старший преподаватель кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Отражение последствий Великой Отечественной войны на урбанистической среде города Минска**

Слепцов Владимир Федорович (*кандидат технических наук, доцент, профессор кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Проблемы экологической безопасности культуры**

Стоцкий Сергей Леонтьевич (*старший преподаватель кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Малые формы и благоустройство территории, прилегающей к Белгосфилармонии**

Суховейко Полина Михайловна (*преподаватель кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Принципы экологического дизайна в интерьере**

Шершень Наталья Вацлавовна (*старший преподаватель кафедры дизайна Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Роль рекламного образа в визуализации современной культуры**

Секция 3.

13.00–15.00

ауд. 430

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Руководитель секции:

Немогай Светлана Николаевна, доцент кафедры художественного творчества и продюсерства, кандидат искусствоведения

Секретарь секции:

Краутер-Троянович Татьяна Михайловна, доцент кафедры художественного творчества и продюсерства

Бычкова Наталья Валерьевна (*кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой художественного творчества и продюсерства Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Музыкотерапия как путь к гармонии**

Ван Даньни (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь) **Образ ночи в белорусской живописи конца XIX – начала XXI веков**

Ван Мяо (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь) **Исследование произведений военной тематики в трудах белорусских искусствоведов**

Демидчик Алексей Дмитриевич (магистр, преподаватель кафедры художественного творчества и продюсерства Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Сомаэстетика и телесное сознание как методологические основы актерской практики**

Дэн Юймин (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь) **Проявления постмодернизма в современной китайской музыке на примере симфонии Тань Дуня «Нью-шу: тайные песни женщин»**

Жэнь Сюйкунь (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь) **Роль музыки в современной радиодраме**

Капилов Александр Львович (кандидат искусствоведения, доцент, ректор Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Музыкально-театральная инфраструктура белорусских городов конца XIX – начала XX веков**

Козлович Михаил Иванович (кандидат искусствоведения, доцент, проректор по учебной и научной работе Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Экология музыки: опыт системного подхода**

Краутер-Троянович Татьяна Михайловна (доцент кафедры художественного творчества и продюсерства Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Пространственно-временная структура театрального спектакля**

Ли Дайсун (*соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь*) **Становление радиотеатра в Китае в 1920–1930-е годы**

Ли Мэнлинь (*соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь*) **Образ коварного обольстителя в европейском оперном искусстве**

Линь Цзэхуань (*соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь*) **Средства выразительности пантомимы в современном драматическом театре**

Лю Инн (*соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь*) **Формирование представлений об искусстве китайского орнамента на шелке в европейской культуре рубежа XIX – начала XX века**

Лю Юйлин (*аспирант Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, г. Минск, Республика Беларусь*) **Образ женщины творческой профессии в живописи Беларуси и Китая 1990-х гг.**

Мао Чжэньжу (*соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь*) **Интерпретация дуализма света и тьмы в китайском и белорусском искусстве**

Моголина Марина Петровна (*кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры художественного творчества и продюсерства Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Современное состояние «интеллектуальной» танцевальной музыки – IDM (творчество Ochre и Kettel)**

Немогай Светлана Николаевна (кандидат искусствоведения, доцент кафедры художественного творчества и продюсерства Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь) **Архіў Аляксандра Валіцкага як фактаграфічная крыніца рэканструкцыі музычнага жыцця Мінска сярэдзіны XIX стагоддзя**

Оношко Ирина Юрьевна (кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкальной педагогики и социально-гуманитарных дисциплин Белорусской государственной академии музыки, г. Минск, Республика Беларусь) **Модус танцевальности в фортепианном творчестве С. Монюшко**

Су Дань (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь) **Тема игры в творчестве Сергея Римашевского**

Су Жунци (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь) **Особенности подготовки актеров в первые годы существования Белорусской государственной академии искусств**

Су Цзе (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь) **Образ Минска в творчестве белорусских художников XX – начала XXI века**

У Шиэнь (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь) **История и проблемы развития искусствоведения как науки в XXI веке Китая**

Хуан Вэньцин (аспирант Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, г. Минск, Республика Беларусь) **Китайские мотивы в творчестве белорусского композитора В. Кузнецова**

Чжан Ваньцин (соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь) **От поэзии к музыке: трактовка пасторального жанра в произведении Г. К. Гореловой «Пастораль» для флейты и фортепиано**

Чжао Бо (*соискатель Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь*) **Интерпретация образа огня в музыке Тан Дуна**

Чжу Гэлимэн (*кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры хоровой музыки Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь*) **Православные заупокойные песнопения в творчестве русских композиторов конца XIX – начала XX в.**

Шедова Елена Викторовна (*кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры эстрадной музыки Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь*) **Тема Китая в контексте развития мирового музыкально-театрального искусства**

Шэнь Юнцзе (*аспирант Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, г. Минск, Республика Беларусь*) **Традиционные музыкальные инструменты как индикаторы национального стиля (на примере современного китайского балета)**

ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ОСНОВА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Руководитель секции:

Володько Светлана Михайловна, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций, кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь секции:

Ролич Оксана Александровна, старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций

Володько Светлана Михайловна (*кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Глобальное образование как новый этап в развитии мировой системы образования**

Капельщикова Наталья Игоревна (*старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **От традиции к технологии: как меняется преподавание английского языка**

Колесник Татьяна Викторовна (*старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*), **Лаврентьев Сергей Григорьевич** (*старший преподаватель кафедры германского языкознания Белорусского государственного университета*) **Особенности обучения публичной речи на занятиях по английскому языку**

Ламинская Татьяна Александровна (*старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Культурные нормы и языковая культура в межкультурной коммуникации**

Новиков Валерий Витальевич (*старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Особенности языковой и межкультурной коммуникации на современном этапе развития общества**

Прищепа Максим Михайлович (*преподаватель-стажер кафедры германской филологии Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*) **Гендерные особенности в наименовании внутригородских линейных объектов Юго-Запада Англии**

Ролич Оксана Александровна (*старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Тематическая когерентность иноязычного повествования в немецком языке**

Романова Татьяна Александровна (*старший преподаватель кафедры межкультурной коммуникации Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Современные образовательные стратегии в реформе высшего образования**

Рубанюк Элина Викторовна (*кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Сравнительный анализ особенностей употребления и значений конъюнктива в немецком языке и сослагательного наклонения в русском и белорусском языках (из опыта работы преподавателя-практика)**

Сенкевич Василий Иванович (*доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры педагогики и методики начального образования Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*) **Тотальная семиотизация. Знаковость и иероглифичность**

Струневская Анна Ивановна (*магистр филологических наук, старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Грамматические особенности «новой нормы» современного итальянского языка**

Фокина Ольга Игоревна (*старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Особенности перевода идиоматических единиц**

Ширяева Наталия Николаевна (*старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Пирамида Минто**

Секция 5.

13.00–15.00

ауд. 303

МЕНЕДЖМЕНТ, ЭКОНОМИКА И ФИНАНСЫ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Руководитель секции:

Мицкевич Юлия Владимировна, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций, кандидат педагогических наук, доцент

Секретарь секции:

Мякотина Наталья Алиевна, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций, кандидат экономических наук, доцент

Жуковец Владимир Михайлович (*старший преподаватель кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*)

Сравнительный анализ динамики изменения основных макроэкономических показателей стран мирового хозяйства за 2019-2024 гг.

Застрожных Виктор Станиславович (*режиссер-постановщик ЗАО «Второй национальный телеканал», старший преподаватель кафедры художественного творчества и продюсерства Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Современный телепродюсер: стратегическое мышление и мультимедийные компетенции**

Мицкевич Юлия Владимировна (*кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Экологические инновации в музыкальной индустрии**

Мякотина Наталья Алиевна (*кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Формирование устойчивого развития человеческого капитала Беларуси**

Сергеичева Ирина Анатольевна (*кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики и управления Южно-Уральского технологического университета, г. Челябинск, Российская Федерация*) **Управление сферой культуры Челябинской области: результаты и перспективы**

Стежко Наталья Григорьевна (*кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры менеджмента и коммуникаций Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь*) **Менеджмент в сфере культуры: определение миссии**