

Библиотека предлагает вам познакомиться с книгами, поступившими
в библиотеку Института по музыкальным дисциплинам.

1. Бах, И. С. Шесть сюита для виолончели [Ноты] / И. С. Бах; ред. и перелож. для альта В. Рылатко. – Минск: БелГИПК, 2007.
2. Бах, И. С. Хорошо темперированный клавир [Ноты] / И.С. Бах; ред. и прим. Б. Муджеллини. – Минск: БелГИПК, 2012. – Ч. 2.
3. Гром, У. М. Школа ігры на беларускіх народных духавых інструментах / У. М. Гром, А.Я. Крамко, Мангушаў І.А. – Ч.1: Сольнае выкананне.- Мінск: БГУКІ, 2005.
4. Доморацкий, В. Концерт № 2 для трубы с оркестром (клавир) [Ноты] / В. Доморацкий – Минск: БелГИПК, 2004.
5. Златоверховников, Б.Н. Пособие по слуховому сольфеджио / Б.Н. Златоверховников – Минск: БелГИПК, 2001.
6. Иванов, В. К. Соната для флейты и фортепиано [Ноты] / В. К. Иванов - Минск: БелГИПК, 2003.
7. Кузьмицкий, И.Ф. Тремоло на гитаре [Ноты]: метод. пособие / И.Ф. Кузьмицкий – Минск: БелГИПК, 2012.
8. Мангушев, И.А. Ступени мастерства трубача [Ноты]: учеб.- метод. пособие / И.А. Мангушев.– Минск: БелГИПК, 2001.
9. Молодой виртуоз [Ноты]: сб. пьес для виолончели и фортепиано. – Мінск: БДУКІ, 2003.
10. Музыкальный зоопарк [Ноты]: хрестоматия. – Вып. 3: Ансамбли. – Минск: БелГИПК, 2012.
11. Наско, Э.В. Харавая аранжыроўка: вучэб.- метаад. дапам. / Э.В. Наско.– Мінск: БДУКІ, 2009.
12. Несимметричные размеры в хоровом педагогическом репертуаре: учеб.-метод. пособие. –Минск: БелГИПК, 2005. – Т. 1: Хоры асаpрeлла. – 2005.
13. Сольфеджио. Одноголосие; в 2 ч. / сост. Б. Калмыков, Г. Фридкин. – М.: Музыка, 1991. – Ч.1. – 1991.
14. Янкович, С.И. Хрестоматия педагогического репертуара [Ноты] : метод пособие для учреждений среднего специального образования в сфере культуры и искусства по специальности 2-17 01 “Искусство эстрады (по направлениям)” / С.И. Янкович.– Минск, 2012.