

ВЕСТИ

ИНСТИТУТА
СОВРЕМЕННЫХ
ЗНАНИЙ



НАУЧНО-
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

4/2024

ВЕСТИ

ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННЫХ ЗНАНИЙ

*ежеквартальный
научно-теоретический
журнал*

4

(101)/2024

Учредитель —
Частное учреждение образования
«Институт современных знаний
имени А.М. ШИРОКОВА»

Главный редактор
КАПИЛОВ А.Л.

Ответственный секретарь
СЕРГАЧЕВА И.П.

Редакционная коллегия:

КАПИЛОВ А.Л., кандидат искусствоведения, доцент (гл. редактор);
ЗУБАНОВА Л.Б., доктор культурологии, профессор (Российская Федерация);
ЛОКОТКО А.И., доктор архитектуры, профессор, доктор исторических наук,
академик НАН Беларуси;
МОРОЗОВ И.В., доктор культурологии, профессор;
МОТУЛЬСКИЙ Р.С., доктор педагогических наук, профессор;
САХУТО Е.М., доктор искусствоведения, профессор;
СМАГИН А.И., доктор искусствоведения, профессор (зам. гл. редактора);
ЯКОНЮК Н.П., доктор искусствоведения, профессор.

МИНСК

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>ВАН МЯО.</i> Художественный концепт «война» в контексте современного искусствоведения: вопросы терминологии	3
<i>ВАН ЯНСИНЬ.</i> Авангардная виртуальная архитектура рубежа XX–XXI вв. как форма цифрового искусства	8
<i>ВОЛЧКОВ М. В.</i> Смысловые детерминанты коллажных произведений композиторов XX – первой четверти XXI в.	13
<i>ГУРИНОВИЧ Е. О.</i> Становление и основные понятия цифрового искусства	19
<i>ДУ ЦЗЯВЭЙ.</i> Взаимодействие видов искусства и их элементов в церемониях открытия международных спортивных мероприятий	25
<i>ЗАГОВАЛКО Т. М.</i> Концепция адаптации тренда кастомизации в дизайне предметной среды	31
<i>КАПИЛОВ А. Л.</i> Из истории белорусского скрипичного искусства: Евгений Станиславович Чижевский (1869–1924)	38
<i>КАРБОВСКИЙ С. А.</i> Образы современниц в игровом кинематографе Беларуси 70-х – 90-х годов XX века	44
<i>КАШЕВСКИЙ П. А.</i> Художественно-образная выразительность шрифтов в современном плакате	50
<i>КОВАЛЁВА А. А.</i> О некоторых особенностях вокального интонирования в контексте звучности женского хора	55
<i>КОЗЛОВИЧ М. И.</i> <i>Sonata di viole</i> Алессандро Страделлы: у истоков жанра инструментального концерта	60
<i>КОМЛИК В. С.</i> Художественно-стилистические особенности белорусского женского городского костюма 1930–1950-х гг.	66
<i>КОНОВАЛОВ И. М.</i> Художественные особенности фотоискусства Анны Мельниковой	71
<i>КОРОЛЬЧУК Н. П.</i> Фортепианный цикл В. Корольчука «Восемь прелюдий и фуг» в контексте белорусской полифонической музыки	76
<i>КАПИЛОВ А. Л.</i> Из истории белорусского оркестрового исполнительства (1880–1917 гг.)	82
<i>ЛЕНСУ Я. Ю.</i> Великая Победа и советский дизайн	94
<i>ЛЮ ШУАЙ.</i> Феномен иммерсивности в современном музыкальном театре Китая	100
<i>МАЦИЕВСКАЯ С. В., ЧЕРНЯВСКАЯ И. Ф.</i> Образно-смысловой нарратив музыкального содержания произведений русских композиторов в контексте кросс-культурного подхода	106
<i>САВРИЦКИЙ А. Р.</i> Репертуарные тенденции современного белорусского хорового академического искусства	111
<i>СТЕЖКО Н. Г.</i> Юрий Тарич и Владимир Корш-Саблин – первые белорусские кинорежиссеры	116
<i>СЮЙ ЦЗИНАНЬ.</i> Сущность и характер поэтичности в литературе и искусстве	122
<i>У ШАОФУ.</i> Ансамблевое искусство современного Китая в контексте мультикультурного социума	128
<i>ФУ ФАНЬ.</i> Визуальная музыка в контексте современного искусства	133
<i>ЦЮЙ СИНЬ.</i> Специфика воплощения образов и сюжетов сказок в искусстве Китая начала XXI в.	138
<i>ЧЖАН ЦЗЮАНЬЦЗЮАНЬ.</i> Влияние европейского авангарда на изобразительное искусство Китая XX в.	144

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>МАШИНЮК Г. А.</i> Деятельность ассоциации детских музеев и международной ассоциации детских музеев Hands on! в международном музейном сотрудничестве	149
<i>УСОВСКАЯ Э. А.</i> Феномены постпамяти и культурной травмы	154

В МИРЕ НАУЧНЫХ МНЕНИЙ

<i>ВОЛОДЬКО С. М.</i> Модели коммуникации и их использование в образовательном процессе вуза	159
<i>ЖУКОВЕЦ В. М.</i> Результаты перехода к новой инновационной модели развития обрабатывающей промышленности в Республике Беларусь: цели, достижения и проблемы	164
<i>КОЖИЧ Н. М.</i> Православное социальное служение в Беларуси	169
<i>СЕМАШКО Н. М., МИЦКЕВИЧ Ю. В.</i> Особенности организации модных показов во Франции	174
ПЕРЕЧЕНЬ СТАТЕЙ, опубликованных в журнале «Вести» в 2024 г.	179

Адрес редакции: 220114, г. Минск, ул. Филимонова, 69, офис 306. www.isz.minsk.by.

Свидетельство о государственной регистрации средства массовой информации № 603 от 11.08.2009 г., выданное Министерством информации Республики Беларусь.

Компьютерная верстка, оригинал-макет Хадькова Ю. В. Редактор Бондарович В. В.

Отпечатано с оригинал-макета заказчика в Редакционно-издательском центре Академии управления при Президенте Республики Беларусь.

ЛП № 02330/446 от 18.12.2013. 220007, г. Минск, ул. Московская, 17.

Подписано в печать 26.11.2024 г. Формат 70х108^{1/16}. Ризографическая печать. Уч.-изд.л. 16,2

Подписной индекс журнала 74867; 748672. Тираж 100 экз. Заказ 12п.

Ответственность за достоверность изложенных фактов, цитат и фамилий несут авторы статей.

© Частное учреждение образования «Редакция журнала “Вести Института современных знаний”», 2024.